

Het meisje van de touwslagerij

1/KNOPEN HAKKEN

*In de touwslagerij van Joël en Marian
liggen touwen in soorten, per meter, per gram
een tempel vol koorden, een heilig paleis
op elk zeel een kaartje met naam en met prijs*

*knopen hakken,
touwen slaan,
bij joël en marjan
moet ge echt eens binnengaan*

*knopen hakken
touwen slaan
een winkel vol lijntjes
van hier tot aan de maan*

*knopen hakken
touwen slaan
hoor je papa joël slaan
hij slaat: papa - papa
let op die slang viel ons bijna aan*

*In de touwslagerij, plek van puur geluk
was 1 groot verlangen, naar een draadjesukkepuk
een kind dat zingt als een koordje
'en leest vandepettefletpluk'*

*Die van alles houdt wat touw is
een aan spaghetti verslaafd kind
één dat alles bekijkt in sliertjes door weer en door wind
alsof een touw haar met de hemel verbind*

*ja ze hadden er zin in, ze gingen er tegen aan
daar in 't touwslagershuisje in de beukenlaan
maar er zat een kink in de kabel, die kwam hard aan
madam haar stokjes waren stuk, ze bleken niet te gaan*

*Met de moed der wanhoop, doorkruisten ze 't land
stelden elke dokter vragen, het was hoogst irritant
en dan op dag was er conditioner te koop
met daarop de spreuk 'ontrafeld elke knoop'*

*Het werd winter, ijskoud, de sneeuw lag in de goot
de stoof brandde stond gloeiend rood
Marjan werd plots ronder en ronder
haar buik werd groter dan groot*

*Het is dan toch gebeurd
plots - in een flits - gewoon
nu zit mevr. trots en hoogzwanger op haar troon
en op het reclamebord flikkert
reeds "meester touwslager & zoon"*

*In de touwslagerij van Joël en Marian
liggen touwen in soorten, per meter, per gram
een tempel vol koorden, een heilig paleis
op elk zeel een kaartje met naam en met prijs*

*knopen hakken,
touwen slaan,
bij joël en marjan
moet ge echt eens binnengaan*

*knopen hakken
touwen slaan
een winkel vol lijntjes
van hier tot aan de maan*

*knopen hakken
touwen slaan
hoor je papa joël slaan
hij slaat: papa - papa
let op die slang viel ons bijna aan*

2/ NAAM - FAMILIENAAM

Moeder & vader met pasgeboren baby

P: Oei.

M: Wat?

P: Precies een bolleke wol.

M: Hoe zou dat komen denkt ge?

P: Wat wilt ge daarmee zeggen?

M: Waar dacht ge ook aan 9 maanden geleden Joël?

P: Wanneer?

M: Toen dat 't gebeurd is...

P: Wie weet er nu nog waar hij 9 maand geleden aan dacht?

M: Aan uw koorden hè Joël, non-stop druk-druk-druk, een echte workaholic zijt ge, altijd al geweest!

P: Maar ziet hier, dat zit compleet in de war, wat is dat voor iets.

M: Ja, dat zit raar in elkaar, dat zie ik ook wel.

P: Waar is dat uiteinde?

M: Hier zit in ieder geval 't gezichtje.

P: Oei. Het kijkt gelijk een aapje.

M: Ik zal het 'ns goed wassen en ontsmetten en dan leg ik het in de zon!

P: Het trekt meer op een fricandon

dat wacht op een stukske koord om samen te binden

en met veel kippenbouillon te bakken in de magnetron.

M: Joël is dat er niet wat over, ons meisje vergelijken met een homp vlees?

P: Wat zegt ge, een meiske...nee toch geen meiske...

goddomme 't is een meiske.

M: Blinde mol dat ge zijt. Had ge dat dan niet eens gezien?

P: Ik let op andere dingen!

M: Uw hersens zitten vastgevroren onder die harige kop van u Joël Jean...

Hoe gaan we 't eigenlijk noemen?

P: Ik dacht zelf aan Bungee. Dat past goed bij onze winkel.

"Voor alle koorden groot en klein, moet ge bij touwslager Bungee Van Tickel zijn!"

M: Klinkt meer gelijk ne foute zanger.

P: Ge moet toegeven, voor een jongen was dat nochtans niet slecht geweest, maar ja...

M: Het is een meisje!

P: Spijtig.

M: Nee, ik denk dat we eens goed moeten kijken in onze catalògus.

P: Catàlogus.

M: Catalògus.

P: Catàlogus.

M&P: Enfin, den boek.

M: Hier "Sisalana" niet slecht.

P: Ah ja. Dat is heel sterk touw, voelt ruw aan.

M: Oei nee, het is een meisje, zachte billetjes.

P: "Canabis Sativa"

M: Ja, dat is niet slecht, een dubbele naam, dat is in.

P: Zeker, maar dat gaat wel gemakkelijk rotten.

M: Oh nee dat niet. Hier "poly-propeen".

dadadada polypropie hoetsjie koetsjie Poly.

P: Marjan, dat is geen echt touw, Poly dat is VALS touw.

Vroeger, kwam het allemaal uit de natuur.

Katoen, bananen, kokosnoten, hennep, vlas, bambi(oe)
Ik sloeg werkelijk alles tot touw dat ik tegenkwam.
tegenwoordig is dat allemaal poly, poly-propeen, poly-ester,
poly VEEL en RAP ja!
M: Ziet hier “Luca-textilis”!
P: Dat is licht touw. Ideaal voor de vliegertjes op 't strand!
M: Een licht vliegertje, gij zijt ineens zo poëtisch.
P: Ik poëtisch, ik ben vooral technisch... laat ons zeggen eerder praktisch.
M: Ja, dat 's zeker, maar ook wel romantisch.
P: Oei romantisch...gij vond mij eerder autistisch?
M: Dat ook ja, èn hyper-allergisch.
Maar zijt nu maar 'optimistisch', ons gezinneke is 'compleet harmonisch'.
P: Harmonisch-poëtisch-romantisch, spreken wij niet ineens wat dramatisch?
M: Ik denk dat dat maar een gedacht 'is'.
Trouwens we kunnen altijd schrappen wat teveel is.
P: Het is al goed 'ns, hoort 'ns hier 'ns, voor in zijn eh haar kamertje, van Bun...eh Luca!
(slaapmuziekjes van leuk naar hectisch naar zwoel)
M: Oh Joël, dat is toch meer iets voor in onze slaapkamer.
P: Ja hmmm, ik moet rap naar mijn atelier, er liggen nog:
10 dozen theezakskes, 50 pinokkio's en 30 voodopopjes op mij te wachten.
M: Doe maar zwijntje, ik ga ondertussen een kapsel bedenken voor ons Lucatextilis.
Joël, het is toch plezant dat het een meisje is?
P: Ja, dat is.

(zegt de pa terwijl hij zijn reclamebord “en zoon” bekijkt)

muziek

3/ LUCA

8 jaar later

We zien Luca uit haar schuilplaats komen

**Lucatextilis Van Tickel, het meisje van de touwslager
is verzot op kruidendrank uit de Alpen.**

En popcorn. Zoute popcorn.

Zoals elk meisje van 8 is haar lievelingskleur... "bruin".

**Vandaag is het zaterdag en iedereen doet leuke dingen met vrienden
en vriendinnen. Behalve Luca.**

Zij is anders. Tenminste dat vinden de anderen.

**Luca wou dat ze vrienden had. Om rummykub te spelen, of uno,
of om gewoon samen gezellig televisie te kijken!**

Luca houdt enorm van 'de Vulies'!

Groezelige bruine mannetjes.

De ware helden uit haar lievelingstekenfilm.

Vulies zijn Stoer, maar ook breekbaar!

**Luca's vader, Joël Jean Van Tickel,
werd als touwslager geboren in de vorige eeuw.**

**Hij maakt touwen om te springen, te klimmen, te trekken, te breien,
te varen, te bouwen, te vissen,...te flossen!**

Zelfs de touwen voor de theezakjes van Lipton worden door hem gemaakt.

10000 touwtjes per dag

70000 per week

3 miljoen 650 000 per jaar.

**Moeder Van Tickel was ooit een wereldberoemde koorddanseres
bij een totaal onbekend circus.**

**Het was de liefde voor touwen die hen met elkaar verbond,
het was de liefde voor eten die haar carrière...verslond!**

Luca wil op een dag kunnen trouwen

met iemand die Meneer Lipton heet

dan gaan ze samen in een kasteel in Schotland wonen

9 baby's krijgen, 2 ganzen

en een hond met de naam Winston.

Op het einde van elke maand hangt vader alle touwen netjes te drogen!

De hele benedenverdieping ziet er dan uit als een doolhof,

als een jungle,

als een labyrint!

4/ MA & PA een andere kop

P:

Ik zou graag met ons Luca naar de winkel kunnen gaan om een spiksplinternieuwe kop te kopen.

Heel ons leven lopen we rond met een afgedragen, ik wil zeggen met een versleten, met een sjofel geworden kop.

Alle koppen die ik hier zie zijn versleten koppen.

Jawel, ikzelf loop natuurlijk op kop!

We hebben amper een kop, of hij is al versleten.

Het zou toch fantastisch zijn, als we nu een winkel konden binnenstappen om een nieuwe kop te kopen.

Of iemand zet een nieuwe op en zij mag den oude afdragen, een tweedehandskop, een vintage-kop, of we kopen allemaal nieuwe en lopen met onze oude, versletene koppen in een plastic zak terug naar buiten.

Vanwaar komt gij...ah van "De kopshop"! ...

L: Papa, wat zijt ge aan het doen?

P: Aan het werken meisje. Mijn touwen, die zijn gelijk den bonenstaak van Jaak.

Kent ge die? Die kronkelen van hier tot aan de hemel.

Daar vormen ze een magische weg waarover alle dode geesten kunnen stappen die te moe zijn om te vliegen!

L: Kunnen we dan geen draadje spannen tot bij ons, dat die geesten hier kunnen uitrusten en kruidenlimonade komen drinken?

P: Goh meiske, gij hebt toch soms van die rare kronkels, dat kan toch helemaal niet?

L: Waarom niet?

P: Omdat dat niet kan!

L: Maar waarom niet?

P: Luca, niet moeilijk doen.

L: Ik doe niet moeilijk.

P: Ik zal ik het nog zijn die moeilijk doet.

M: Joël niet kibbelen!

P: Zij is begonnen.

M: Geef gij dan het goeie voorbeeld.

P: Waarom kan uw dochter niet eens het goeie voorbeeld geven?

M: Hoe? Is het ineens mijn dochter?

L: Ja, hoe zit het...ben ik uw dochter niet misschien?

P: Ge hebt in ieder geval niet veel van mij.

M: Joël, hoe kunt ge zoiets zeggen. De manier waarop ze stapt, uw ogen.

L: 't Slecht karakter.

P: Wilt ge zeggen dat ik een slecht karakter heb?

L: Nee, dat was een grap papa.

M: "Ik" had hem.

L: Hèhè.

M: Humor heeft ze duidelijk wel van mij.

P: Jaja...kom eens meehelpen? Gij moogt al die eindjes aan elkaar knopen.

Dan moet ik dat tenminste eens niet doen. En "dat" is humor Marjan!

(hoop draadjes over haar hoofd & P. af)

M: Luca, die plek op dat kleed, hoe hebt ge dat weer voor mekaar gekregen?

Ajaj, dat is tomat, dat gaat er nooit meer uit, ossegal misschien...

Maar waar vind ge tegenwoordig nog een os,
een os dat is dus een stier maar zonder...

L: Mama, ik wil graag een broer of een zus.

M: Dat zal dan toch een accidentje moeten zijn.

L: Hoe kan dat nu een accident "zijn"?

M: Wel meisje, dat dat eigenlijk alleen nog kan gebeuren,
als ik de botsing echt niet meer kan vermijden.

L: Botsing - accident, hoe bedoelt ge?

M: Kijk, baby's kiezen zelf in welk bierglas ze terechtkomen.

Ik, ik drink alleen nog wijn.

Maar wat is dat met uw haar?

Wij hadden toch iets afgesproken Luca? *(neemt haardroger = licht veranderd)*

***Luca stelde zich voor hoe ze als baby in een glas vol bier was gevallen,
hoe ze in half dronken toestand bijna verzoop & hoe haar vader
haar aan een lang touw een reddingsboei toewierp
tot hij zelf mee in dat glas terecht kwam.
En hoe ze zich samen een weg baanden door het schuim.***

M:

Wat hadden wij afgesproken?

Niet in draaien, niet aan trekken en zeker niet in...

L: ..."knippen!"

M: Herhaal het eens?

L: Niet in draaien, niet aan trekken en zeker niet in knippen.

M: Ge weet wat er gaat gebeuren anders...ge gaat nog veel meer in de war geraken
volledig in de knoop zitten en er gaat niets meer van u overschieten.

*Zo en hier en daar en voilà en hop en zo en zo en klaar.
Kammen en swiffen, wassen en stoffen, dweilen, schrobben,
lappen & zuigen, frotten, keren, trekken, vegen,
boenen, schuren en alles overnieuw. X3
En dan moeten wij sebiet samen nog:
papa zijn atelier uitmesten en ontvetten!*

(Winkelbel.)

5/ KLANT an englishman in the shop

Klant: Hello! Het is voor die bestelling.

M: Ah Mr. Rodwell.

Klant: Ja, zo heet ik ja.

M: Gij hebt geluk, want we zijn aan het sluiten Mr. Rodwell...

Klant: Ik stond hier pertang al vreselijk lang te wachten.

M: Is het echt?

Klant: Nee, het is vals.

M: *(lacht groen)*

Klant: *(lacht groen mee)*

M: Jaja!

Klant: Neenee...

M: Ik zal rap eens gaan kijken naar uw bestelling.

Klant: Ja liefst rap want eh...tijd heeft vleugels Madam, gien teugels.

M: Als de soep, te heet is Mr. Rodwell, dan moet ge blazen.

Klant: Ge zijt uuk niet van een hoaze gepoept.

M: Excuseert?

Klant: Hoe is het met uw dochter...

M: Wat wilt ge daar mee zeggen Mr. Rodwell?

Klant: Van wat...?

M: Van die hoaze en dat gepoept...?

Klant: Nee, nee, nee, het is niet wat ge peist...

M: Wat gaan we doen, gaan we weer moeilijk doen?

Klant: Neenee, drop it - drop it`...

(hij streelt een stuk touw)

M: *(tikt op zijn handen)* Héla.

Het is niet omdat ik efkes niet kijk, dat gij hier alles moogt zitten bepotelen.

Klant: Ik vroeg mij gewoon af of ze really fresh zijn...

M: Nee ze zijn rot-versleten Mr. ROT-well!

Klant: Ik voeldehehe alleen maar efkes...Jesus Christus...mijn nose is eraf gebeten...!

M: Dus dat was voor u:

Een **kordon blue/bleu/blauw** met gepeperde misérie puree

Een wienerzangerkoord *lalalala*

een hete spankabel aan het spit, pas op hij is nog warm

een tros **snoerflapjes à la WREK**,

een gesmoorde vis**draad** in de "gierige pin"...saus *gierigepinsaus?*

'n bakske **american-repen à la**

amai, uwen adem stinkt naar ouwe mémé

EN een dubbele portie pastaslierten à la pesto

waar ge beter niet te veel van eet, anders wordt ge veel te rondo!

En speciaal voor Madam Rodweiler een gratis **string**

waar ge nog heel veel plezier aan gaat beleven als 't vogeltje

tenminste niet weer gaan vliegen is.

Klant: Zijt ge mij nu feitelijk aan het uitlachen Madame **TACKEL?**

M: Waarom zou ik dat doen Mr. **ROT**well?

Klant: Nee, ik dacht misschien...

M: Ge moet niet teveel denken, daar gaat ge alleen maar van verkalken.

Klant: Jaja.

M: Neenee.

Klant: O.K.!

M: 78 euro alstublieft!

Klant: Jawadde, dat is er ook niet nevens ge...

M: Nee, dat is zeker dat. Ik zet het wel op de rekening. Tot volgende keer? Of nee, tot nooit meer.

Daag, BYE, sjuusie, ofwiedernotmeersehen!

Klant: Jesus Christ.

(Winkel sluit!)

6/ VULIES

M: Hèhè, weekend! Luca, wij zijn efkes weg, we zitten hiernaast, bij Toon & Trees.
We hebben de sleutel mee.

Stilletjes zijn, geen zotte kuren, èn op tijd in bed!

L: Mmmm.

M: En vergeet uw spreekbeurt van de zwaanvogels niet.

L: Kraanvogels mama.

M: Jaja kraan-vogels. Kom het is zeven uur., zet uw program maar op.
"Kraanvogels", waar haalt ze het weer.

Joël ge moet dat kind haar kop niet zot maken,
ge weet wat ze op school hebben gezegd.

Goedenavond beste kijkers

Welkom bij Cartoonella TV

Met jouw favoriete cartoon 'De Vullies'

Ze wonen in een afvalhotel & gaan vanavond alweer

een smoezelig avontuur tegemoet waar ze

bemodderd en beklad uit terug zullen komen

Je zou niets liever willen dan deze heerlijke monstertjes
omhelzen en knuffelen.

Veel kijkplezier met "de Vullies"

(Luca met kruidenlimonade & popcorn onder een warm dekentje)

tekenfilm:

In Vullieland

wonen Vullies half mens half beest

gekke mannetjes ze vierden altijd feest

soms kijken ze vies, soms lachen ze zuur
maar voor een echte vriend...steken z'hun
hand in het vuur

OEH Ze barsten van originaliteit

Dat komt door die dubbele persoonlijkheid

Het zijn de Vullies, oh ja, het zijn Vullies, oh oh ja ...

Hier moet je zijn met hen is het leven zo fijn

Oeh lijkend op een dwerg of op een geit

ook spastische Vullies hebben kwaliteit

Het zijn de Vullies, oh ja, het zijn Vullies, oh oh ja ...

Hier moet je zijn met hen is het le-ven zo fijn

(tekenfilm-dialogen lopen door maar dan...)

(storing)

**Die avond ging er iets mis!
Luca haar gedachten gingen plots terug
naar het moment dat de juf zei dat
zij als enige naar een 'andere' school moest gaan**

L: Ik wil niet naar een "andere school" gaan.
Ik wil gewoon hetzelfde zijn als iedereen.

Een school in een 'ander' dorp

L: Denkt ge dat er van mij een hoek af is misschien?

Met 'andere' kinderen

L: Ik ben geen cirkel om weg te smijten,
een frisbee waar ge persé vanaf wilt geraken...
denk ge dat van mij misschien, denkt ge dat?

**Ze voelde giganteske kleiklommen in haar hoofd
Klotsend water in haar buik en betonblokken in haar benen**

**Om zichzelf dan maar wat te troosten telde Luca nog maar eens
hoeveel bruine dingen ze tot nu toe verzameld had!**

*plakband haarspeldjes bruine
schoen klokje muziekdoos
rotte appel een bruine pop stukske bruin haar
zonnebril bruine t-shirt met een koffievlek noten*

BRUIN - BRUIN - BRUIN

*Ze ziet een pak met een schilderij onder de toog liggen
scheurt het open en ontdekt een contactadvertentie in de tekening!*

DROOM START

L: "Ouer man soek penmaat vir babbelvriendskap om nie alles tege myself te sêg, skryf me"

*Ludovicus Droesels
Kurdenstrasse
Hinterland*

*(Het geluid van de tekenfilm komt nu ergens anders vandaan,
Droesels zit in zijn hinters appartement, hij leest de Hinterse krant)*

***Ergens ver-ver-weg in een torenhoog bouwvallig
appartementje in "Hinterland" zat een oude man
"Ludovicus Droesels" ook naar de Vulies te kijken!***

***Zijn piepklein TV-toestelletje had "geluid zonder beeld"
zijn grote toestel : "beeld" zonder geluid"
Ludo is gek op de Vulies omdat zij in een wereld wonen,
waar alles net ietsje trager gaat.***

***Maar die avond dacht hij terug aan zijn goudvis 'karel'
die precies 6u en 37min geleden gestorven was.
Door dit bruuske verlies was alles bij Ludo compleet in de war.***

Ludo met een dode goudvis naar de wc-pot.

7/ BRIEFWISSELING
luca droomt van een penvriend

Beste Mr L. Drosels van de Kurdenstrasse te Hinterland,

Mijn naam is Lucatextilis Van Tickel,
ik ben 8 jaar drie maand en negen dagen oud.
Lievalingskleur bruin.
Lievalingseten chocomousse.
Al vind ik aardbeientaart ook wel lekker, als er tenminste genoeg aarde in zit.
Ik had een kip Yoko Uno.
Ze wou geen eitjes leggen, omdat ze dat niet zo'n aangenaam gevoel vond.
Hier een tekening van mezelf.
Handen tekenen vind ik nogal moeilijk, maar tanden kan ik echt wel goed.
Is Hinterland eigenlijk ver?

Hoogachtend, Luca V.T.
Pst. Hierbij stuur ik je 3 eh 2 snoepdraadjes! Ik hoop dat je ze lekker vind.

***Ludovicus had nooit verwacht dat er na 3 jaar
toch nog een antwoord zou komen op zijn contactadvertentie.
Na 16 uur staren door het raam besloot hij
'het meisje van de touwslager' een brief terug te schrijven.***

(ludovicus aan zijn vooroorlogse typmachine)

Bes Lucadi,

Bedanksel voor jii briefsel.
Ik las hem na my lessens ABVV
Algemene Bewegings-Vorming op Vrijdag.
Ek probeer om te beweeg
omdat die verpleegster Katja, hé gesêg:
K: 'n gesonde lichaam is gelijk an 'n gesonde geest!
L: Ek het ooit, 'n goei danser gewees. Vroeër!
Ik es jammer genoeg moet 'n stop'n.
K: Waarom?
L: Te swakke bande.
K: Banden?
L Te swakke kniebande.
K: Die gewich Ludo, dat kom door die gewich, jij moe meer beweeg Ludo, vet vark!
L: Jou tekening is 'n interessante visuele uitbeelding van jouself.
ik heb hum upgehang sodat ek dikwels kan kyk daarna.
Pst. Heet jy soms sjokolaade-worstbroodjes?
Ek het uitgevind 'n goed resep en kan die vir jij verstuur.
K: Ludo, wat is dat?.....
L: Dit het ik gekoop voor jij.....
K: Oh, danke...vet vark...
L: Ja, Katja.

Geachte Ludovicus,

Waar komen baby's bij jullie eigenlijk vandaan?
Bij ons thuis vind je ze in bierglazen.
Maar volgens mijn juf, bakken dames baby's in hun maag gedurende 2 jaar
tot ze eruit floepen met bloed en ingeblikte spaghetti.
Wat denk jij?

Bes Lucadi,

Hier drinken mense bier uit blikjies, en die gaatje is feel te klein voor die baby.
Voilà.

Ek het groot nuwys meegebracht.
Ek sal 'n lied maken en ben bezig met een geluidsmasjien uit te vind...
(zet eventjies bandopnemer aan)
met 35 geluiden, waaronder de oehoefluitgeluid...
ek moet juis nog iemand vind wat die lied sal sing.

Luca: Ik wil uw lied graag zingen.

K: Waarom zing jij die nie self Ludo?

L: Ik heb helaas te swakke bande.

K: Die gewich Ludo, dat kom door die gewich.

L: Te swakke stembande.

K: Ach, Jesus, alles is swak bij jou. Jij sal ook nooit iets maak van vriendschapsbande!
Vet Vark.

Beste Ludovicus,

Er is ooit een man aangevallen door een uil omdat die oehoe naar die uil riep.
Je kan naar het schijnt best een helm dragen,
met daarop in dikke letters OEHOE gekleurd.
Dan laten de oehoe's u gerust. "JOEHOE!"

Lucadidikie,

Ek heb die helm gemaak, maar mense lag vir my wanneer ek er so uitzie.

K: Ach Ludo, jij ziet er so onnosel uit. Ech gestoord!

L: Up 'n dag zag een police mij en het gevra of ek was 'n lid
van 'n radikale terroristische groepe.

Ek het hulle getoon mijn lidkaart van die Vogel-Club en mocht weer haan.

K: Tot volgende week ou knar.

L: Ja Katja!

Ludovicus, ik heb een lachpartituur gemaakt.

Je begint eerst met een HA...Dan doe je dat dubbel. HAHA...

Dan wissel je eens af met een Ho-Hi-Ha-He-Hu

Dan schakel je over naar de OE en mits wat oefening
lig je al snel plat van 't lachen.

Bes Lucadi.

"Mense zou meer verplig moet word om te lag".

Omdat ons kop dan denk, dat jy regtig gelukkig is, selfs al is jy dat niet.

Dit werk ook goed teën die oorlogen!

zij: Ludo...ben jij al een keer uit-gelachen geweest?

hij: Toen ek jonk was, het ek uitgevind 'n onsigbare vriend!

zij: Of heb jij ooit al eens iemand uitgelachen?

hij: Genoemd mr. Doorschijn.

zij: Ludo, gisteren op school hebben ze "spinnenkop" naar mij geroepen, omwille van mijn haar.

hij: 'n Echte vriend sou feel beter van pas kom voor mij.

zij: Mama laat mijn haar niet knippen. Ze zegt dat kappers dat allemaal verkopen aan de chinezen die daar matrassen van maken.

hij: Ek dink, ek sal goed verstaan en vertrou jou.

zij: Ik jou ook.

hij: En stel me vir, jy ruik naar aardbei.

zij: Echt waar?

hij: In Hinterland bestaan nie aarbei niet.

zij: Wat?

hij: So ek syn seer nuuskierig aarde plus by, wat voor reuk dit geef.

zij: Ludo, vannacht droomde ik dat ik een koorddanseres was, onderweg van de ene kant naar de andere.

Maar plots was ik totaal de weg kwijt, en ik dacht: ik ben een verliezer.

hij: Lucadi, jij is heeltemaal geen verloorder

elkeen se leve is 'n lang sypaadjie.

Sommige zijn goeie baan'n, ander, hèt veel krakken, bananeskillen en sigaretstompies op zij weg lign.

zij: Ik wil dat onze sijpaadjies elkander kruisen,

dan kunnen we samen kruidenlimonade drinken en lachpartituren zingen.

Ik kom af, ik kom af naar hinterland!

hij: Mijn hart kijk vol blyskap naar jou komsel!

(geluid vogels)

8/ KRAANVOGELS

reflectie van vliegende objecten

(vogeltje staart naar boven)

V: Schoon hè.
Zij zijn ermee weg.
L: Weg, naar waar?
V: Naar Hinterland.
L: 'Geluks'vogels, ik wil dat ook!
V: Waarom vliegt ge niet mee meisje?
L: Ik kan niet vliegen.
Ge ziet toch dat ik geen vleugels heb.
V: Dat hebt ge toch niet nodig.
Ge moet de vogels gewoon volgen.
L: De vogels volgen?
V: Ja. Kijk, kijk, kijk.
L: Wow.
V: Zot hè.
Allemaal naar Hinter, het is winter.
L: Wow. Zelfs de kleintjes.
V: Allemaal, ribbedebie.
Ze vertrekken gewoon.
Dat kan die geen pluim schelen.
Gij moet die vogels volgen, en dan komt ge er wel.
L: Die vliegen veel te snel, ik ga die niet kunnen volgen?
V: Ttttt. Tuurlijk wel.
Gewoon zien, voelen, rieken, luisteren.
Succes...
Komaan, niet treuzelen.
Ge moet nu vertrekken. gogogo!
Ah Luca, ge moet wel uw kaartje nog laten knippen. Succes!
L: Wat, kaartje?

9/ DOUANE

controlepost, grenswachter voor tunnel richting penvriend

D: Oui, bougez-bougez! Tunnelkaartje a.u.b.?

L: Hoe bedoelt ge?

D: Tu veux partir non? Jij wil weggaan?

L: Weggaan...Ik wil naar Hinterland...dus eh ja...

D: Pays-Làbas ? Het land van Hinter...Het Hinterse land?

Dan maak niet uit welke richtink, als gij lang genoeg doorstap, dan kom jij daar wel.

Qu'est-ce que tu veux faire là? Wa-wil-jij-daar-doen?

L: Ik moet naar Meneer Droesels...

D: Monsieur Qui..Mr. Droesels? Mamàn et papà zijn waar, mama papa sont où?

L: Bij Toon en Trees.

D: Chez Toon et Trees? Aiaiai. Tunnèlkaart a.u.b.!

L: Oei!

D: Ta carte de tunnèl...je dois composer...ik moet knip die kaart?

L: Ik heb geen tunnèlkaart.

D: Geen tunnèlkaart... ik moet knip...ik ben de kaartjesknipper.

Geen tunnèlkaart-vervangsel-iets?

L: Nee.

D: Le nez, de neus, bonne idee; maar jij heb al 2 gaten in die neus, c'est compliquer ça!

Of hier oor-oreille, mais enfin, daar zijn ook al gaten in die oreille, allez mannekes.

Ik kan misschien een stuk haar afknip.

Un peu de chevelure peut-être!

L: Neenee, niet in draaien, niet aan trekken en zeker niet in knippen...

D: Mamzel, als ik niets heb om te knip, dan jij niet kan passeer in tunnèl.

L: Alles gaat nog meer in de war geraken, dan straks draai ik volledig in de knoop.

D: Mais non - mais non - mais non, pardon. Jij zal niet draai in die knoop!

Gij moet u toch eerst uitrollen om te zien wat voor soort touwtje ge zijt.

Gij zijt misschien wel 't bolleke knol dat...

L: Bolleke wol!

D: Excuseert. Het bolleke 'wol', dat nooit uit de schuif van de kast is geraakt.

Het bolleke waar iedereen schrik van had.

Omdat men niet wist waarvoor het gebruikt moest wordt.

En dus lieten ze 't bolleke liggen, tot gij één gigantesk warbolleke zijt geworden.

L: Denkt ge?

D: Dat kan, dat kan. Theekan, koffiekkan, balkan, toekan, french cancan, alles kan!

On va juste commencer met een ietsiepietsieministukske af te knip, ça va?

L: OK!

D: Un peu de silence, roestig, roestig, un, deux et trois. Voilà. *(met vergrootglas)*

Zullen we eens kijken...waw...c'est beau...mooi hè...magnifique, original, formidable!

L: Ja, ik vind het zelf ook niet mis.

D: Mag ik het *houdt* s.v.p.?

L: Oui. C'est un petit cadeau.

D: Oh merci, "jij mamzel, bent nu geknipt voor de tunnel"!

Control A = check stembanden

"Quelle belle voi! Wat een stem Jij moet iets doen met die stem...Don Giova-nee"

Control B = check hoofd "Spiegeltje ... wie is de bijzonderste van het land?"

Control C = check karaté - gooit Luca op grond - legt er een rode draad - voilà le fil rouge.

L: (*staat recht*) Monsieur...Langs waar is't?

D: Aucune idee, geen flauw idee.

L: (*ziet de pijl van draad*) Et ça?

D: Ah voilà, c'est simple, het is langs daar!

Bonne chance. Bon voyage - goeie reis.

Opgelet, fliitspaal..daar...limité : 5 cm/u...

alors attention... doucement...

au revoir

bisous-bisous

salut turrelututu.

roulez-roulez

fasten seadbells start smoking

10/ TOUWEN VAN DAGEN

dialogoog met een oud touwtje en een nieuwe staalkabel

T: Hallo.

L: Hallo. Zeg...gij kunt praten?

T: Gij ook!

L: Pratend touw.

T: Ja, ik kan praten.

Tenminste als er iemand interessant genoeg is om tegen te praten, dan praat ik.

L: Dank u.

T: Zijt ge misschien op zoek naar iets?

L: Mja, eigenlijk wel ja!

T: Naar wat dan?

L: Ik zoek...Hinterland...

T: Hinterland. Jaja, daar ben ik wel al eens geweest.

Ik heb de wereld gezien: Hinterland, dat is eerst langs Granada, Malaga, Canada. (Zzzz)

L: Om zo dan te komen in Hinterland?

T: (*schiet wakker*) Oei sorry, ik was efkes in slaap gevallen, ik zit al bij de 'touwen' van dagen. Ik ben al aan het ontbinden!

L: Dat klinkt niet gezond.

T: Bij ons touwen betekent dat iets anders.

Da's gelijk bij jullie een bierbuik krijgen, of hang eh hang-wangen, ge begint in te zakken. Maar goed, gij wilt dus naar Zwitserland, ken ik.

L: Nee, Hinterland.

T: Ik ben daar al geweest, ik ben overal geweest, eerst moet ge via Granada, dan naar Malaga...dan eh...Canada...

L: En dan Hinterland?

T: Wablieft...eh eerst Malaga...dan...?

L: Weet ge het nu of weet ge het niet, ge zijt precies wat verward?

T: Ja, dat heb ik wel, ik lig al eens in de knoop ... met mezelf.

L: Ik ook.

T: Dat is niet erg hoor meisje, zijt maar verward, be yourselfie.

L: Thank you, maar ik moet nu echt wel door.

T: Jaja. Naar Legoland.

L: Neenee, niet naar Legoland, naar Hinterland.

T: Oh ja daar ben ik ook al geweest, fantastisch hè.

L: Wablieft, is het nu echt of niet, wat is het eigenlijk?

T: Jaja, vroeger toen ik nog meeging met de boten.

Dan vaarden we altijd eerst langs Granada, Malaga, Canada en dan...

L: Hinterland?

T: Oei, Hinter-land, nee nog nooit van gehoord!

S: Zeg, aan haar moet ge niets vragen. Die weet echt niets meer.

Ze is tot op de draad versleten. Wij mannen van staal, wij zijn tenminste sterk.

Wij zijn ijzersterk, wij gaan rechtdoor, alles wat krom is moet eruit, alles wat afwijkt is ruis!

T: Naar die moet ge niet luisteren, stomme staalkabel, die heeft mijn werk afgepakt.

Maar pas op, 'k mag niet klagen. Nu spelen ze overal met mij.

De jeugd houdt ons hier jong!

L: Plezant, maar nu moet ik echt naar Hinterland. Verstaat ge mij?

T: Hier is 't veel beter. Hier maken ze boomhutten en loopbruggen en ...

L: Luister eens. Ik kan echt nu niet mee.

T: Gisteren hebben ze hier een schone touwladder gemaakt van mij.
Komt 'ns mee zien?
L: Ja, goed, ga maar al, ik kom sebiet...
T: Het is hier wat verder, in 't touwladderbos, schoon ze.
Overall hangen er stukskes van mij,
in Canada, Granada, Malaga en in eh...
Disneyland (*af*)

11/ WOLVENSONG

twee etters van aan elkaar geknoopte wolven

*'t gevaar zit in elk mes
en in iedere schaar
pas op wat je ook doet
waar je ook heen gaat
achter elke hoek
in elke straat
staat misschien iemand
met een knipmes klaar*

*om vliegensvlug
met één gebaar
nog voor je het beseft
een knip te geven
in je haar
en daardoor
sorry dat ik het zeg
vloeit misschien alles van jezelf zomaar weg x2*

*een vrolijk gevoel
je eigen kleur
je diepste zelf
een penetrante geur
je charismamamama
je talent voor musicaaca
ben je zomaar
plotseling kwijtgeraakt
al bind je het met touw
en met pleisters weer aan
het zal nooit of nooit of nimmer terug naar binnen willen gaan*

*en zo dwarrelen
hier daar overal
talenten van mensjes
in dit heelal
bij de kappers thuis ligt
het op een hoop
sinds kort zijn al mijn krachten
daar voor veel geld te koop*

*achter elke hoek in elke straat
staat misschien iemand met een knipmes klaar*

*knip - schaar - weg - haar - pas op - pas op voor alles echt waar!
gij daar, raar exemplaar, wat is dat met uw haar, van tickel is getikt, echt waar.*

12/ BETOGING

“Sinds deze morgen is er een betoging aan de gang op het klimtouwpleinsel, de voltallige groep betogers komt op tegen het anders zijn, volgens goede bron komt er morgen een tegenbetoging tegen de betogers die vandaag betoogden, gevreesd wordt dat het verkeer morgen voor de 13 de dag op rij in de knoop zal raken door deze onophoudelijke reeks betogingen en de daaropvolgende dag hiertegen alweer betoogd zal worden!”

“Wij zijn tegendraads, wij pikken het niet, nee nee nee, we doen niet meer mee”

W&W: Wat is het, wat staat ge zo te staren naar ons?

Als ge denkt dat we wassen beelden zijn, zult ge wel entree-geld moeten betalen hè.

L: Sorry, ik dacht dat jullie ruzie aan het maken waren over iets?

W&W: Nee dat was niet. En moeit u niet.

Zeg, komt gij meedoen met ons?

L: Mee met wat?

W&W: Mee met op te komen tiens.

L: Waarvoor?

W&W: Waartegen wilt ge zeggen.

L: Ah, waartegen?

W&W: Tegen alles waar we tegen zijn natuurlijk, tegen zweetvoeten, tegen-spreken, tegenpolen, tegenspelers, tegen-overgestelde, tegen alles wat anders is. Ja, dat vinden wij stom.

L: O.K. Ik zoek eigenlijk de weg naar de kurdenstrasse.

W&W: Wij zijn tegen de kurdenstrasse.

L: Weten jullie dat zijn?

W&W: Nee, ja of misschien zeker wel!

NEE NEE NEE WIJ DOEN NIET MEER MEE, WIJ ZIJN TEGEN, TEGENDRAADS,...

Winnie: Gij moest naar links.

L: Excuseert?

Wallie: Nee ik moest naar rechts.

L: Excuseert...

Winnie: Ja, ge moest naar rechts?

L: Excuseert?

Wallie: Nee, ik moest naar links.

L: Kan iemand mij de weg uitleggen.

W&W: Tuurlijk wel. Kent gij dat gedichtje van 't scheef huizeke?

In het scheef huizeke staat een stoel, een stoel met drie poten een omgekeerd bad, een kommetje met gaatjes en een 'min o-cm-lat'.

L: Kan iemand mij misschien de weg...

W&W: Nee, nu moet gij vragen, wat is dat een -0 cm-lat!

L: Wat is dat een min nul centimeter lat?

W&W: En dan zeggen wij, daarmee kunt ge alles meten wat onder de grond en onder de zeespiegel zit.

L: Ah ja, interessant, maar kan iemand mij de weg uitleggen.

W&W: Ik moet dikwijls denken aan de man die dat maakte. Die - 0 cm lat.

Droesels! We hebben veel aan hem te danken.

Als hij over ons niet droomde...

Dan bestonden we niet eens. We bestonden niet!

Zij zou ook niet bestaan, mocht hij nu onmiddellijk stoppen met dromen over u, dan bestond gij niet.

L: Ludovick Ludovick... Droesels!

W&W: Ssssssssssst niet zo luid, straks wordt Droesels nog wakker, en dat vinden wij stom! Kom doe nu maar gewoon mee "tegen".

L: Maar ik ben liever "voor".

W&W: Maar daar zijn wij "tegen".

Dan zijn wij tegen elkaar, want wij zijn "tegen voor"!

Winnie:

Of voor tegen! Dan zijn wij ook voor. JA!

Wij zijn voor-tegen voor-tegen.

Dus ik ben voor.

L: Ik ben voor-voor.

Winnie: Ik ben ook voor-voor.

Wallie: Ik ben tegen voor-voor. Gij zijt tegen voor-voor. Wij zijn tegen voor-voor.

Winnie: Nee ik ben voor tegen voor. Gij toch ook?

Wallie: Nee dat klopt niet. "Wij zijn tegendraads, wij pikken het niet.

Nee nee nee, wij doen niet meer mee"

Winnie: Waar is Wallie?

L: Kunt ge mij dan nu de weg uitleggen?

Winnie: Als ge hier links gaat, dan nog eens links en dan nog eens, dan komt ge weer hier uit en dan vraagt ge het best nog 'ns.

Het is echt niet ver.

Gij zijt wel een speciaaltje

ik wou ook graag dat ik anders was!

Ik ben zo gewoon.

Wallie: WINNIE!

(Winnie vertrekt met tegen-zin)

"Wij zijn tegendraads, wij pikken het niet, nee nee nee, we doen niet meer mee"

13/ HESSIE DIE HEKSIE
even rusten of toch maar beter niet

H: Hallo...Wat doe jij hier? Waar is uw broertje?
L: Ik heb geen broer.
H: Geen broer, dat is raar.
L: Ik zoek een plek om te slapen.
H: Dat kan, dat kan. Welkom in mijn Slaperij De Laatste Halte!
H: Hoe oud zijn jij?
L: 8
H: Wow, jij zijn wel groot voor uw leeftijd.
Doet uw schoenen maar uit en neem deze.
L: Maar ik heb schoenen.
H: Doe die aan zeg ik.
Ze zijn nog warm.
L: Dank u.
H: Het is niets, ze zijn toch niet van mij.
L: Van wie dan wel?
H: Goh, dat is een heel lang verhaal.
L: Is er nog een kamer vrij?
H: Beneden is er nog een bedje vrij.
L: In de kelder?
H: Ja, boven liggen de andere vogeltjes te slapen.
L: Het is hier wel warm.
H: De ketel staat al op het vuur.
L: Zijn ge iets aan 't koken?
H: Wilt ge iets eten: beboterde muizen, rattestaartgelei of gekookte pelikaan?
L: Nee, liever iets drinken.
H: Dat gaat niet.
L: Oei.
H: Dan pist ge misschien in bed en moet ik poetsen. Ik haat poetsen
Zullen we ons kleren uitdoen en in ons blootje dansen...
ik zet de muziek wat luider...ik maak een cocktail.
En dan kunnen we dansen in ons blootje, musique cocktail...c'est l'exotique!
L: Bedankt, maar 't hoeft echt niet...
H: Oh jij hebt zo'n hoog vermicelli-gehalte. Hebben ze u dat al gezegd?
L: Neen, dat hebben ze mij nog nooit gezegd.
H: Ge zoudt veel structuur kunnen geven in de soep van mijn leven.
L: De soep van uw leven?
H: Ja, het leven is één grote soep en wij zijn de ingrediënten.
L: Welk ingrediënt zijn jij misschien?
H: Spicy pepper!...Niet bang zijn meisje.
Weet je wat , we gaan eerst slapen en morgenvroeg werken we alles af.
Morgenvroeg gaan we in ons blootje dansen.
Oh, dat gaat zo goed zijn!
L: Dat slapen?
H: Nee, die soep van mijn leven, de soep van mijn leven! *C'est l'exotique.*

Luca knipt het web kapot, kortsluiting, ze neuriet zachtjes het vulie-lied

14/ TONY VULIE LIVE
netwerkleverancier

Luca neemt haar kleine zelfgemaakte Vulie als troost
Uit de diepte zien we een dakloze Vullie opkomen
met een zak vol afval...

hij brabbelt

hij neemt een gloeilamp in zijn hand die vanzelf gaat branden

hij legt zijn spullen op de grond, geeft haar een chocoladeworstbroodje

L: Hey Vulie,... “kent gij ludovicus droesels”
V: Oh, Droesèlsos, si si, ùn typo magnificos!

Vulie geeft haar de gloeilamp, maar die wil niet branden in haar hand

hij doet teken dat ze het licht moet aanblazen

IMPORTANTE

Luca die zegt:

“ik ga hem nooit vinden Vulie...

ik ga nooit ...Ludovicus Droeselsos vinden”

Vulie:

“Droesèlsos, ès im corason Lucadi- no in copa”

hij heeft een plastieken arm

blijkt dat die plots weg vlucht

hij moet terug komen, arm weigert!

Vulie loopt erachter aan

al mopperend!

Luca blijft alleen achter

plots gaat de telefoon

15/ DROESELS - OPA
draden komen samen

Grootvader Schilderij = L. Droesels:

Hey Lucadikie!

Ek is bly dat ie belt

Sal wel ingewikkel syn almal,
dit is nogtans makliker as wat dit lyk

Ek wou al lang met jou spreek maar dit mocht niet van die verhaal nie!

L:

Welk verhaal?

Grootvader:

Jouw verzinsel-verhaal!

L:

'Met wie praat ik eintlik?'

Grootvader:

Met jou overgrootopa. Van die schiderij. Ludovicus.

L:

Ludo! Eindelijk.

Grootvader:

Jaja. Wat jy nu hoorsel, komt eintlik almal direck uit jij-self.

L:

'excuseert?'

Grootvader:

Ik is hier danksy jij-self, want eintlik is ik hier al lang niet meer nie!

L:

'nee, dat kan ik...'

Grootvader:

Nie geloof nie? Ik eerst ook niet.

L:

"Jy kunt niet dood syn en toch met mij aan die praat"

Grootvader:

Danksy jij Lucadi kan alles!

L:

Ik dacht dat ik u nooit zou vinden, en ik dacht aan de juf die zei dat ik anders was,
en ik was alles kwijt.

Grootvader:

Lucadiki, ons is almal 'n klein bietjie anders, klein bietjie defekt, nobody's perfek miss 'tickle' ding, niemand is perfek nie, ons het onself nie gekies, maar jy is meer as perfek vir my.

L:

Waarom bedenksel ik zoiets?

Grootvader:

Omdat ons gelijken es.

Jij en ik. Twee druppels water, twee verwarrelde draadjies.

alleen hèt ik 100 jaar geleden geleef en jij nu hier.

Jij moet niet worrie nie.

“Alles zit in die kop, jij heb een topkop dus kop-op,”

Zing zing zing 'ons' anderse lied.

Alleen jou stem kan die anderse lied zo skoon sing.

Alles schuift samen en worden één geheel

Luca zet de oehoefluitgeluidmachine aan

16/VOLKSLIED **met oehoefluitgeluid**

*Hinterse vrouwen en Hinterse mannen
tot u spreekt een touw-meermin
die 't hinters volkslied van harer dromen
zingt met een vlag met knopen in*

*Land waar schapen krimpen als 't regent
mannen broek dragen tot onder hun kin
daar waar ganzen kippenvel krijgen
vullies mee-eten met 't hele gezin*

*Waar één dag 25 uur kan tellen
stadsplannen ontworpen door één spin
hier komt pinokio zijn pizza's eten
zelfs mijn haar is hier hip, dat is hier IN*

Hahahahihihihhoohoho

*chocoladeworstbrooddag zal men vieren
kraanvogels - oehoe's en met alle dieren
't orkest blaast kleur en liefde
't is 'n feestelijke dag*

*waar mijn opa tot ridder wordt geslagen
ook al is hij een touw van dagen
de mislukten en ontspoorden
worden hier op handen gedragen*

*waar vriend en familie samenkomen
je scheef mag zijn en vollop dromen
bruine slingers in alle bomen
iedereen is hier eerste klas*

*zelfs al draag je een brillikas
en lijkt je haar op hooi of gras
maak je soms teveel ambras
ben je de traagste in looppas
een beetje magere karkas
stam je af van een heel arm ras*

*straks zit je gezellig met een glas
kruiden-limonade in de klas
en doet je juf de afwas
terwijl ze danst op hinterlandse X3 "jazzzzzz"*

